Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №26»

**Аннотация инновационного проекта**

**Культурные практики как средство поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Руководитель проекта:**  Уткина Н.Г., заведующий  МДОУ «Детский сад №26»  **Научный консультант:**  Захарова Т.Н. доцент кафедры  дошкольного образования ГАУ ДПО ЯО ИРО  **Консультанты проекта:**  Богомолова Л.В., методист МОУ «ГЦРО»  Хабарова О.Е., методист МОУ «ГЦРО»  **Участники проекта:**  проектная команда, педагоги  МДОУ «Детский сад №26» |

**Актуальность проекта:**

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции развития образования РФ до 2020», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 в пункте 1.4. указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности» [2].

Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;

• проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности

– игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;

• способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Задача педагога своевременно способствовать обогащению самостоятельной, инициативной, творческой детской деятельности, поддерживать детские замыслы, помогать распространению в детской среде успешных индивидуальных культурных практик.

Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах кандидата философских наук Института педагогических инициатив РАО Н.Б. Крыловой «культурные практики дошкольника — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» [5].

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества.

Новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка.

В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов,

правил для игры, собственное мнение и выводы.

Таким образом, мы можем сделать вывод о целесообразности использования культурных практик в развитии детской инициативы.

В связи с тем, что недостаточно научно-практической литературы для педагогов дошкольного образования с описанием способов направления и поддержки детской инициативы, отсутствует инструментарий отслеживания результатов развития дошкольников **идея нашего проекта**: развитие детской инициативы в ДОУ на основе использования культурных практик, основанных на следующих принципах:

- создание социальных и материальных условий для развития самостоятельности и активности с учетом его индивидуальности;

- взаимодействие всех участников образовательных отношений по поддержке детских интересов и инициативы;

- поддержка игры, творческой и исследовательской активности детей;

- возможность развития ребенка по индивидуальной траектории.

**Цель проекта:** создание благоприятных условий, ориентированных на поддержку детской инициативы, для развития самостоятельности и ответственности ребенка с учетом его индивидуальности.

**Задачи:**

1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов и педагогической грамотности родителей по способам поддержки детской инициативы.
2. Модифицировать (разнообразить, обогатить) предметную пространственную среду, способствующую развитию у детей самостоятельности и инициативности.
3. Разработать карты оперативного наблюдения за детьми в ходе самостоятельной деятельности.
4. Обеспечить вовлеченность всех участников образовательных отношений в процесс создания благоприятных условий для поддержки детской инициативы.

**Предполагаемый результат:**

1. Педагоги владеют разными способами формирования детской инициативы у воспитанников.
2. Повысилась компетентность родителей в вопросах игровой деятельности и поддержки инициативы детей в домашних условиях.
3. Дети проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности .
4. Карты оперативного наблюдения за самостоятельной деятельностью детей апробированы и внедрены в практику работы педагогов ДОУ.
5. Создана предметно-пространственная среда, открывающая детям разнообразные возможности для приобретения нового опыта.

**Продукты проекта.**

1. Сборник материалов успешной образовательной практики по поддержке детской инициативы.
2. Дневник педагогических наблюдений как одна из форм оперативной документации.
3. Мониторинг показателей самооценки предметной пространственной среды в ДОУ.

**Участники проекта:**

-администрация ДОУ;

-проектно-методический совет;

-сотрудники ДОУ;

-родители;

- дети.

**Глоссарий**

*Активность личности* (от лат. activus – деятельный), деятельное отношение человека к миру, способность человека производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения общественно-исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении.

*Дивергентное мышление* (от лат. divergere – расходиться) - это метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.

*Игра* — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры

*Индивидуальная образовательная ситуация* - это  возникающая спонтанно или организуемая педагогом …., направленная на создание ребенком образовательной  продукции в соответствии с индивидуальными возможностями.

*Инициатива* (от [лат.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100359)initium - начало) (книжн.) - побуждение к началу какого-нибудь дела, руководящая роль в каких-нибудь действиях, предприимчивость, способность к самостоятельным активным действиям.

*Инициативность* - это активность, энергичность, самостоятельность, деятельность.

*Культурная практика* – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

*Личность* — понятие, выработанное для отображения [социальной природы человека](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B8_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0), рассмотрения его как [субъекта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82_%28%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%29) социокультурной жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контекстах социальных отношений, общения и предметной деятельности

*Образовательная ситуация* - это форма взаимодействия, в которой развитие личности происходит естественным образом

*Самостоятельность* – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность. Такие определения дает «Толковый словарь русского языка». В педагогике это одна из волевых сфер личности. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений

*Семейное воспитание* – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи силами родителей и родственников.

**Список литературы**

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

3. Крылова Н. Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000.

4. Крылова Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. М.: Сентябрь, 2007.

5. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике. - «Личность в социокультурном измерении: история и современность» – М.: «Индрик», 2007.

6. Фенькина А.А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника. Педагогическое образование в России. 2014. №5. С.23-27

7. Петровский В. А. Дошкольная перестройка // Вести образования: электр. газ. 2013. № 26 (75). <http://eurekanext.livejournal.com/207067.htm>

8. Смирнова Е. Как вернуть детям игру // Вести образования : электр. газ. 2013. № 26 (75). [URL:http://edunews.eurekanet.ru/edunews/page/view/N75.html](http://edunews.eurekanet.ru/edunews/page/view/N75.html).

9. «Дошкольная педагогика» № 6, 2008г. Автор: В.А. Деркунская

10. Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС: Учебно-методическое пособие/Под. ред. О. В. Солнцевой.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 176с.

11. Ларго Р. Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам/ Под. ред. А.И.Бурениной. М.: Национальное образование, 2016. – 184с.

12. Свирская Л.В. Детский совет/ М.: Национальное образование, 2016. – 80с.