**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Учи-Читайка»**

## Актуальность программы

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Часто родители дошкольников считают, что самый важный показатель готовности к школе – это умение читать, поэтому обучение ребенка чтению начинается с раннего возраста. Однако результаты раннего и неправильного обучения бывают плачевными: дети не проявляют интереса к чтению, с большим трудом овладевают техникой чтения; кроме того, педагоги в школе отмечают, что количество детей, страдающих дисграфии и дисперсией, постоянно растет. Чтобы избежать этих проблем, родителям необходимо помнить, что чтение - это сложный навык, которым ребенок овладевает на определенном этапе своего жизненного пути при условии созревания соответствующих структур мозга. Так как чтение – это один из видов речевых умений человека, начинать обучать ему нужно после того, как ребенок овладел навыками устной речи. Усвоение языка происходит не только в результате простого повторения. Это процесс творческий, когда ребенок на основе готовых форм, заимствованных из речи взрослых, поиска связей, отношений между элементами языка, правил, строит свои высказывания. Вполне очевидно, что эти выводы меняют подходы к проблеме обучения родному языку в дошкольный период.

Задача, стоящая перед педагогом: сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком.

Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает в себя, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности.

С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. На занятиях педагог использует пальчиковые игры, элементы лепки, рисования, аппликации, конструирования для развития мелкой моторики руки. Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными. Игры полезны не только для обучения грамоте, но и для

развития внимания, памяти, коммуникативных отношений. Программа курса основана на принципах доступности, посильности, систематичности и последовательности в обучении.

За основу программы взята методика и букварь Надежды Сергеевны Жуковой, рекомендованный Министерством образования РФ, как пособие по обучению чтению дошкольников. Букварь Н.С. Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве, т.е. звуковой аналитико-синтетический метод.

Система организации учебного материала букваря имеет следующие особенности:

* речевой материал для заданий по обучению грамоте не содержит звуков, произношение которых предварительно не отработано;

При изучении каждой новой пары звуков (звука) и буквы, их обозначающей, из речевого материала временно исключаются звуки, близкие к изучаемому по артикуляции или звучанию, и буквы, обозначающие их;

* материал усложняется постепенно, для закрепления детьми полученных знаний и навыков предлагается большое количество разнообразных игровых упражнений.

Обучение детей чтению происходит в занимательной игровой форме: сказочные персонажи, забавные стихотворения о буквах и игры на развитие мелкой моторики.

Направленность программы: социально-гуманитарная. Сроки реализации программы – 2 года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – сформированы группы обучающихся одного возраста. Состав группы постоянный.

1 год обучения (дети 5-6 лет): 32 занятия по 25 минут; 2 год обучения (дети 6-7 лет): 32 занятия по 30 минут.

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом, обучение детей первоначальным навыкам чтения.

## Задачи (1 год обучения 5-6 лет) Обучающие:

* познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово», «предложение»;
* познакомить с гласными буквами русского алфавита, согласными буквами м, н, в, к, п, с, х, ф, б;
* овладеть слоговым и слитным способам чтения слов из двух слогов;
* учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
* познакомить со слоговой структурой слова;
* формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение;
* формировать и развивать звуко-буквенный анализ;
* учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
* учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце);
* учить составлять предложение из двух, трех слов, упражнять детей в согласовании слов в предложении;
* учить записывать предложение условными обозначениями.
* учить соотносить слышимое и произносимое слово со схемой – моделью.

## Развивающие:

* развивать фонематический слух;
* развивать произносительные умения;
* начать работу по подготовке детей к письму;

## Воспитательные:

* воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
* воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим*.*

## Задачи (2 год обучения, 6-7 лет)

**Обучающие:**

* закреплять понятия «звук», «буква», «слово», «предложение»;
* познакомить буквами русского алфавита т, д, г, з, ш, ж, ц, ч, щ, л, р, й, е, ю, я, ё, ь, ъ, закрепить гласные;
* учить печать простые предложения;
* учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
* закреплять умение делить слова на слоги;
* учить находить ударный слог в слове;
* закреплять умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
* развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
* закреплять умение определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце);
* учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
* продолжать учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
* продолжать учить записывать предложение условными обозначениями;
* продолжать учить соотносить слышимое и произносимое слово со схемой – моделью.

## Развивающие:

* развивать фонематический слух, зрительное внимание, память;
* развивать графические навыки.

## Воспитательные:

* воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
* воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим*;*
* воспитывать интерес к чтению.

## Принципы реализации программы

В основе реализации программы лежат принципы:

1. Принцип личностно-ориентированного общения. Приоритетные формы общения педагога с детьми – партнерство, соучастие и взаимодействие.
2. Принцип развивающего обучения. Предполагает постановку ведущих целей обучения: познавательную, развивающую, воспитательную, развитие познавательных и творческих и творческих способностей детей.
3. Принцип последовательности. Предполагает изучение материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
4. Принцип наглядности – широкое представление изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, предметы, фотографии, книги и т.д.
5. Принцип дифференциации – создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе обучения чтению с учетом возраста ребенка, накопленного им опыта, особенностей.
6. Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).